

THE FIRST KOZABURO HIRAI VOCAL COMPETITION

第1回 平井康三郎声楽コンクール

応募要項

主 催：平井康三郎声楽コンクール実行委員会（会長：平井丈一朗 実行委員長：平井秀明）
制 作：アリオソLLC

THE FIRST KOZABURO HIRAI VOCAL COMPETITION

第1回 平井康三郎声楽コンクール

開催の趣旨

生涯に生み出した楽曲は、大作から小品まで、合わせて5千曲余。軍歌を除くあらゆるジャンルに、夥しい数の名曲を残した超人的作曲家平井康三郎（本名：保喜／1910～2002）の音楽界への偉大な貢献を記念して、この度声楽家のためのコンクールが創設されました。

生前、平井康三郎は「演奏というものは、作曲と表裏一体をなすものだ！！どんな名曲も優れた演奏なくして真価を発揮することはできない。」と語り、各方面からの要請を受けて自らマスタークラスの指導等も精力的に行っていました。今回「声楽コンクール」という形になったことと決して無縁ではありません。

平井作品は器楽曲、声楽曲（多くの合唱曲を含む）の両分野で世界的に人気の高い作品が多数存在しますが、特に歌曲については「日本語による究極のリート（芸術歌曲）」との定評があります。以前、畑中良輔氏が欧米の音楽関係者に「日本の一番美しい歌曲は？」と尋ねると、「皆異口同音に“NARAYAMA（平城山）”と答える」とテレビで話されていたことなど考え合わせ、コンクールの方向性も固まっていたと言えます。

本コンクールの最大の特色は、確実な声楽の力量と豊かな音楽性、美しい日本語の表現などをベースにしつつ「平井歌曲をいかに魅力的に歌うか」を競うところにあり、そうしたプロセスを経て、真に実力ある声楽家を世に送り出すことにあります。このプロジェクトが、ひいては日本歌曲の更なる普及と隆盛に繋がることを願ってのものである点もここで強調しておかねばなりません。

この機会を逃すことなく、ぜひとも歌への熱誠と高い志を持った多数の皆さんの応募を心より期待しています。

平井康三郎声楽コンクール実行委員会 会長 平井 丈一朗（チェリスト／作曲家）
Takeichiro Hirai, President (Cellist / Composer) <http://www.takeichiro-hirai.com>
The Kozaburo Hirai Vocal Competition Executive Committee

＊本コンクールは当初「平井康三郎生誕110年」に当たる2020年を目指して計画されましたが、コロナ禍により一年延期して開催されることになりました。

■平井康三郎声楽コンクール実行委員会

会長 平井 丈一朗（チェロ独奏家／作曲家／詩と音楽の会会長等を歴任）
実行委員長 平井 秀明（指揮者／作曲家／ニューヨーク祝祭管弦楽団音楽監督）
実行委員 綱川 立彦（声楽家／二期会会員）

■審査委員会

審査委員長 平井 丈一朗
審査委員 関 定子 竹澤 嘉明 綱川 立彦 平井 秀明（50音順）

開催日程・会場

【第一次予選】非公開審査

《日程》

令和3年9月27日（月）

令和3年9月28日（火）

令和3年9月29日（水）

《会場》新宿区立角筈区民ホール

〒160-0023 新宿区西新宿4丁目33番7号

<https://shinjuku.hall-info.jp/tsunohazu/access.html>

《交通案内》

- ・WEバス(旧新都心循環バス) 新宿駅西口京王デパート前21番バスのりば「パークハイアット東京前」下車
- ・京王バス 新宿駅西口京王デパート前20番バスのりば中野行 または 中野車庫行「十二社池の上」下車
- ・地下鉄：京王線「初台」東口より徒歩10分
- ・都営大江戸線「都庁前」A5出口より徒歩10分

【第二次予選】非公開審査

《日程》

令和3年10月6日（水）

《会場》めぐろパーシモンホール 小ホール

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1 めぐろ区民キャンパス内

<https://www.persimmon.or.jp/access.html>

《交通案内》

- ・東急東横線【都立大学駅】より徒歩7分
- ・東急バス【めぐろ区民キャンパス】バス停を下車してすぐ
多摩川駅方面より：【多摩01】多摩川駅→東京医療センター
目黒駅方面より：【黒07】目黒駅→弦巻営業所
成城学園前駅方面より：【都立01】成城学園前駅→都立大学駅北口

【本 選】公開審査／入場料 2,000円

《日程》

令和3年10月12日（火）14:00 開演

《会場》めぐろパーシモンホール 小ホール

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1 めぐろ区民キャンパス内

応募手続き

◎応募資格

令和3年9月27日（月）時点で、満20歳以上の年齢に達している者。

国籍、音楽歴は不問。予選から入賞記念コンサートまで全日程参加可能な者。

◎提出書類

- ①参加申込書/審査曲目表（※記載不備は受理できません。印刷する場合は、必ず**片面印刷**にしてください。）
- ②本人写真（※**参加申込書に貼付**、4 cm x 3 cm、正面/上半身、6か月以内に撮影したもの、モノクロ/カラー自由）
- ③本人確認書類（※免許証、保険証、学生証、マイナンバーカード等、年齢を確認できる公的証明書のコピー）
- ④返信用の84円切手

◎申込期間

令和3年6月15日（火）～7月30日（金）必着

※郵送・宅配便のみ

※未着や紛失の責任は負いかねます。配達記録が残る方法（特定記録郵便、宅配便等）をご利用ください。

※先着順、定員になり次第締め切らせていただく場合がございます。

※提出書類や写真は返却いたしません。

◎申込み先

「平井康三郎声楽コンクール実行委員会」事務局

〒107-0062 東京都港区南青山2-15-5 FARO 1F アリオソLLC 内

TEL: 03-6403-9846 FAX: 03-6403-9847

◎参加料

13,000円（一般）

10,000円（25歳以下*） *令和3年9月27日（月）時点

※原則として、参加料の返金はいたしません。

但し、政府や会場の要請により、コンクールが中止となった場合は返金いたします。

◎参加料納入期間

令和3年8月16日～31日

※銀行振込のみとします。

※振込手数料はご負担ください。

※上記期間内に納入が無い場合は参加を認めません。

◎出場日と審査順の通知

（当日受付時間など）

※8月中旬までに郵送にて、参加料振込案内と併せて通知いたします。

審査方法

※演奏規定、および注意事項を必ずお読みください。

【第一次予選】

◎下記の課題曲から、合計2曲

■課題曲：

歌曲集『日本の笛』より、「びいでびいで」	(北原 白秋 作詩 平井 康三郎 作曲)
平城山	(北見 志保子 作詞 平井 康三郎 作曲)
組曲『春の歌』三章より、「I. 嵯峨の野は」	(由比 晋 作詞 平井 康三郎 作曲)
ゆりかご	(平井 康三郎 作詩 平井 康三郎 作曲)
わがうた	(林 古溪 作詞 平井 康三郎 作曲)

【第二次予選】

◎課題曲AおよびBから各1曲、合計2曲

■課題曲A：下記より1曲

五月	(林 古溪 作詞 平井 康三郎 作曲)
月（その一）	(山村 暮鳥 作詩 平井 康三郎 作曲)
大き聖	(斎藤 茂吉 作詞 平井 康三郎 作曲)

■課題曲B：下記より1曲

ふるさとの	(石川 啄木 作詞 平井 康三郎 作曲)
甲斐の峡	(北見 志保子 作詞 平井 康三郎 作曲)
秘唱	(西條 八十 作詩 平井 康三郎 作曲)
歌曲集『日本の笛』より、「あの子この子」	(北原 白秋 作詩 平井 康三郎 作曲)

【本選】

◎課題曲AおよびBから各1曲、合計2曲

■課題曲A：下記より1曲

ヴェスヴィアス	(勝 承夫 作詩 平井 康三郎 作曲)
友	(川上 小夜子 作詞 平井 康三郎 作曲)
しぐれに寄する抒情	(佐藤 春夫 作詩 平井 康三郎 作曲)

■課題曲B：下記より1曲

うぬぼれ鏡	(小黒 恵子 作詩 平井 康三郎 作曲)
組曲『みだれ髪』より	(与謝野 晶子 作詞 平井 康三郎 作曲)

★
第一曲「海こひし」、第四曲「細きわが」、第五曲「春はただ」 (左記の3曲をまとめて課題曲1曲とみなす)

九十九里浜	(北見 志保子 作詞 平井 康三郎 作曲)
のうぜんかづら	(佐伯 孝夫 作詩 平井 康三郎 作曲)

※当コンクールの課題曲の楽譜は下記にてお取り扱いしております。

《ARIOSO MUSIC SHOP》 <https://arioso-shop.myshopify.com/>



演奏規定

- ・審査員の判断で、途中で演奏の中断をお願いする場合があります。
- ・演奏はすべて暗譜となります。
- ・課題曲2曲の演奏順序は、参加者各自が決めることとします。
- ・伴奏はピアノのみとし、伴奏者は参加者各自が手配するものとします。
- ・必要に応じて原曲を尊重した移調演奏は認めます。
- ・原則として、曲中の部分カットは認めません。
- ・締め切り後の曲目変更は認めません。
- ・事前練習および発声の場としては、マスク着用の上で楽屋および指定された控室のみとなります。
- ・その他、曲に関する質問は事務局までお問合せください。

その他の注意事項

- ・審査の日時については、ご希望には沿えません。指定された日時にお越しください。
- ・同伴ピアニストの変更は、FAX またはメールにて速やかにご連絡ください。
- ・申込み後に参加を辞退する場合は、コンクール事務局までご連絡ください。
- ・申込書類の到着順に受付けし、上限を超えた場合には、申込みをお断りする場合があります。
- ・出場者数の上限については、運営面や安全面を考慮し主催者が判断します。
- ・申込書に記載された個人情報、当コンクール事業にのみ利用します。
- ・予選の順位や審査内容については、お答えできません。
- ・本選出場者のなかで、希望者には本選終了後に審査員から講評を受けることが出来ます。
- ・本選出場者とピアニストの氏名、申込時の写真、歌唱予定曲は本選プログラムに掲載します。
- ・各賞受賞結果を各メディアへ情報提供します。
- ・本コンクールの録音、録画、撮影等の権利は、全て主催者に帰属します。
- ・災害の発生など不可抗力により、やむなく開催を中止する場合があります。

審査結果発表（発表形式、日時）

【第一次予選】

令和3年9月29日（水）の審査終了後、ホームページのみにて公表します。

第一次予選通過者には、事務局から郵送にて第二次予選の当日受付時間等をお知らせします。

【第二次予選】

令和3年10月6日（水）の審査終了後、ホームページのみにて公表します。

第二次予選通過者は、ホール内にて本選演奏順序の抽選をホームページ指定の時間帯に実施しますので、速やかにお集まりください。

【本選】

令和3年10月12日（火）の審査終了後、ホール内にて表彰式を行います。

時刻は18時を予定していますが、審査等の進行状況により変更する場合がありますので、当日会場にてお知らせします。

表彰

- ・第一位（表彰状、賞金30万円）
- ・第二位（表彰状、賞金20万円）
- ・第三位（表彰状、賞金10万円）
- ・入選（表彰状）

※賞金には源泉所得税等を含みます

入賞記念コンサート

渋谷区文化総合センター大和田 「伝承ホール」

2022年（令和4年）3月31日（木）

※入賞記念コンサートへは原則として入賞者（第1～3位）、および入選者が出演することとする。

お問合せ

「平井康三郎声楽コンクール実行委員会」事務局

〒107-0062 東京都港区南青山2-15-5 FARO 1F アリオソLLC 内

TEL：03-6403-9846

FAX：03-6403-9847

電子メール：info@arioso.co.jp

※感染症予防対策としてリモートワークの場合がございますので、電子メールやLINE公式アカウント（ID：@arioso）でのお問合せを推奨しております。

新型コロナウイルス感染症対策についてお願い

・本コンクールは、開催会場の新型コロナウイルス対策ガイドライン※にしたがい、検温、消毒薬の設置、施設換気の強化など、感染症対策を施し開催いたします。感染拡大防止のため、参加者自身の自己責任において健康管理の徹底に努め、当日は係員の指示に従ってください。

・会場内では、出演時を除いて、楽屋や舞台袖を含めて常時マスクを着用してください。

・政府の方針に伴う、ホールのガイドライン改定により、演奏中もフェイスシールド、マスク等の着用が義務付けられる場合にはご了承ください。

・政府の方針（例：緊急事態宣言の発出）などにより、延期や中止を含め、開催方法や内容を変更する場合があります。

・2週間以内に、日本政府が入国制限、入国後の観察期間を設けるべき対象国や地域への訪問歴がある場合、もしくは上記該当者との濃厚接触がある場合には、出場いただけません。また、体調不良の場合には、出場をご辞退ください。さらに、上記理由により、不参加となる場合のご返金も出来ませんので、予めご了承ください。

※新型コロナウイルス対策ガイドラインは、政府等の指針を受けて改定を行う可能性があります。

THE FIRST KOZABURO HIRAI VOCAL COMPETITION
第1回 平井康三郎声楽コンクール

「平井康三郎声楽コンクール実行委員会」事務局

〒107-0062 東京都港区南青山2-15-5 FARO 1F アリオソLLC 内

TEL: 03-6403-9846

FAX: 03-6403-9847

電子メール: info@arioso.co.jp LINE公式アカウント: @arioso

<https://www.arioso.co.jp>

<https://www.facebook.com/AriososLLC>

参加申込書ダウンロード



<https://www.arioso.co.jp>