日比谷音楽祭 2021

2021 年 4 月 21 日

「日比谷音楽祭 2021」第 2 弾出演アーティスト発表 及び 会場内での新型コロナウイルス感染予防対策について発表

追加発表アーティストに、GLAY、生田絵梨花、アイナ・ジ・エンド、武部聡志、
ストレイテナー、wacci、由紀さおり・ 安田祥子、チャラン・ポ・ランタンなど

YAON チケット第一次抽選受付開始 &U-NEXT にて生配信決定！関連イベント、プレワークショップも発表

【開催日時】2021 年 5 月 29 日(土)、30 日(日)　10:30～20:00(予定)
【開催場所】日比谷公園(東京都千代田区日比谷公園)　　※サテライト会場:東京ミッドタウン日比谷(東京都千代田区有楽町 1-1-2)

《 新型コロナウイルスの拡大防止対応に関しまして 》

日比谷音楽祭事務局では、新型コロナウイルスの影響を踏まえ、5 月末の開催日までの日々の社会情勢や経過をみながら政府及び自治体(東京都、千代田区)における感染防止対策全体の方針のもとに、適宜判断を行います。政府及び自治体からの要請がなされている場合は無観客での配信のみの開催に切り替えることも視野に入れ、制作を進めてまいります。

2021 年 5 月 29 日(土)・30 日(日)の 2 日間にわたり、日比谷公園とその周辺施設にて開催される「日比谷音楽祭 2021(実行委員長:亀田誠治)」は、第 2 弾出演アーティストや出演日、出演ステージ、オンライン生配信について、当日会場での新型コロナウイルス感染予防対策や、開催までの間に行われるワークショップなど、追加情報を発表しました。日比谷公園大音楽堂「YAON」ステージの無料鑑賞チケットの抽選申し込み受付も本日 14:00 にスタートしました。

新たに「日比谷音楽祭 2021」への出演が決定したのは、アイナ・ジ・エンド / 家入レオ / 生田絵梨花 / OAU / 大島花子 / 小倉博和 / GAKU-MC / 奇妙礼太郎 / GLAY / 四家卯大 / ストレイテナー(アコースティックセット) / 武部聡志 / The たなしん・パーク・オーケストラ(たなしん/みのミュージック/YOYOKA) / チャラン・ポ・ランタン / 東京消防庁音楽隊 / 半﨑美子 / 平井秀明 / マレー飛鳥 meets 空に油 / 南里沙 / miwa / 山弦(小倉博和/佐橋佳幸) / 山本拓夫ハロクライン w/三沢またろう / 由紀さおり・ 安田祥子 with 木山裕策 / yonawo / 和楽器グループ 龍声～Ryusei～ / wacci の合計 26 組で、すでに発表済みの第 1 弾出演者とともに、日比谷公園や東京ミッドタウン日比谷内に展開するステージで多彩なライブを行います。

「日比谷音楽祭 2021」のステージ、ワークショップ等は無料*でご鑑賞、参加が可能ですが、日比谷公園大音楽堂「YAON」ステージの公演については、抽選制の無料鑑賞チケットが必要となります。YAON チケットの各プレイガイドによる第一次抽選申し込み受付が本日 14:00 よりスタートしました(詳細は 3 頁)。
また、YAON(大音楽堂)、ONGAKUDO(小音楽堂)、KADAN(第二花壇)の3つのステージでの公演は、動画配信サービス U-NEXT でのオンライン生配信が決定。U-NEXT の会員ではない方も「31 日間の無料トライアル」を活用してご視聴いただくことが可能です。配信は、5/29,30 の生配信のみで、見逃し配信やアーカイブ化の予定はありません。詳細は後日発表します。他、ワークショップや東京ミッドタウン日比谷のステージ(HIROBA、KOTONOHA)に関しても配信を目指し、調整中です。

また「日比谷音楽祭 2021」当日の、新型コロナウイルス感染症予防対策についての方針も更新しました。政府や東京都によるイベント開催に関するガイドライン及び音楽団体による「音楽コンサートにおける新型コロナウイルス感染予防対策ガイドライン」に基づき、検温と質問票の提出やマスクの着用・手洗い・手指の消毒の推奨、ソーシャルディスタンスの確保や各ステージ・イベントエリア内の人数制限、大声の禁止、接触確認アプリ(COCOA)のインストールを推奨するほか、各会場の混雑度を可視化したマップを日比谷音楽祭公式おさんぽアプリ 2021 で提供する予定です。

【報道関係者様からのお問い合わせ先】　日比谷音楽祭 PR 事務局(株式会社サニーサイドアップ内)
担当:北井健人(080-7247-5815)、石黒 誠(070-1639-9622)、松瀬
TEL:03-6894-3201　FAX:03-5413-3051　E-mail:hibiyamusicfes@ssu.co.jp
住所:〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-23-5 JPR 千駄ヶ谷ビル

さらに、5 月 8 日に開催される観劇の祭典「Hibiya Festival」での日比谷音楽祭のコラボステージや、子どもを対象とした音楽制作ワークショップ「ぐるぐるグルーヴクラブ」、リモート合唱ワークショップ、日比谷音楽祭の KADAN ステージで「The たなしん・パーク・オーケストラ 2021」のメンバーとなって演奏できる歌ってみた・弾いてみた動画の募集企画など、日比谷音楽祭を当日だけではなく楽しむための取り組みが盛りだくさんに行われます。

出演アーティスト（4/21 時点）※日程・ステージ別五十音順

※アーティストプロフィール、コメント等は、【日比谷音楽祭オフィシャル素材】ドライブ（P7 に記載）に用意しています
※青字は第 2 弾発表出演アーティストです

＜The Music Park Orchestra メンバー（日比谷音楽祭スペシャルバンド）＞

亀田誠治（ベース）

河村 "カースケ" 智康（ドラム）

西川進（ギター）

斎藤有太（キーボード）

皆川真人（キーボード）

四家卯大（チェロ）

田島朗子（ヴァイオリン）

山本拓夫（サックス）

西村浩二（トランペット）

小田原 ODY 友洋（コーラス）

■ 5 月 29 日（土）

＜YAON（大音楽堂）：Hibiya Dream Session1＞

DREAMS COME TRUE

The Music Park Orchestra with KREVA、Little Glee Monster

＜ONGAKUDO（小音楽堂）＞

OAU

東京消防庁音楽隊

平井秀明

yonawo

＜KADAN（第二花壇）＞

奇妙礼太郎

The たなしん・パーク・オーケストラ（たなしん/みのミュージック/YOYOKA）

＜HIROBA（東京ミッドタウン日比谷：日比谷ステップ広場）＞

上妻宏光

大島花子

山本拓夫 ハロクライン w/三沢またろう

【報道関係者様からのお問い合わせ先】　日比谷音楽祭 PR 事務局（株式会社サニーサイドアップ内）
担当：北井健人（080-7247-5815）、石黒 誠（070-1639-9622）、松瀬
TEL：03-6894-3201　FAX:03-5413-3051　E-mail：hibiyamusicfes@ssu.co.jp
住所：〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-23-5 JPR 千駄ヶ谷ビル

＜KOTONOHA（東京ミッドタウン日比谷:パークビューガーデン）＞

小倉博和

四家卯大

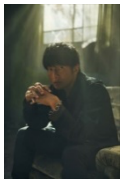
■ 5 月 30 日

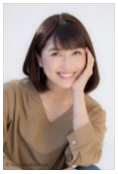
＜YAON（大音楽堂）:Hibiya Dream Session2＞

GLAY

The Music Park Orchestra with
アイナ・ジ・エンド、南里沙、山岸竜之介、山弦（小倉博和/佐橋佳幸）

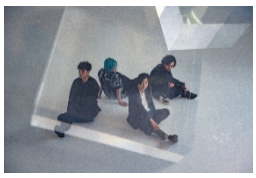
＜YAON（大音楽堂）:Hibiya Dream Session3 ＞





The Music Park Orchestra with
上妻宏光、生田絵梨花、桜井和寿、新妻聖子、MIYAVI、YOYOKA

＜ONGAKUDO（小音楽堂）＞

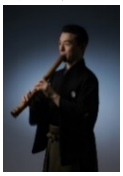

ストレイテナー
（アコースティックセット）

武部聡志 with 家入レオ、新妻聖子、半﨑美子、miwa

チャラン・ポ・ランタン

由紀さおり・安田祥子 with
木山裕策

＜KADAN（第二花壇）＞



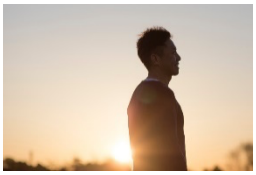
和楽器グループ 龍声 ～ Ryusei ～
（長須与佳、清野樹盟、清野さおり、佐久間杜和能、樋口千清代）

山岸竜之介

wacci

【報道関係者様からのお問い合わせ先】　日比谷音楽祭 PR 事務局（株式会社サニーサイドアップ内）
担当：北井健人（080-7247-5815）、石黒 誠（070-1639-9622）、松瀬
TEL：03-6894-3201　FAX:03-5413-3051　E-mail：hibiyamusicfes@ssu.co.jp
住所：〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-23-5 JPR 千駄ヶ谷ビル

＜HIROBA（東京ミッドタウン日比谷：日比谷ステップ広場）＞


GAKU-MC

半﨑美子

マレー飛鳥 meets 空に油

and more・・・

日比谷音楽祭　YAON 鑑賞券について

日比谷音楽祭 2021 のステージ、ワークショップ等は無料*でご鑑賞、ご参加いただけますが、日比谷公園大音楽堂「YAON」ステージの公演につきましては、抽選制の無料鑑賞券（以下チケット）が必要となります。 *出店、ワークショップなど一部有料のコンテンツ有

■YAON チケット料金
無料（ただし、プレイガイド抽選の当選チケットは、システム手数料として1枚あたり 220 円(税込)の支払いが必要）

■YAON チケット抽選対象公演
Hibiya Dream Sessioin 1　5 月 29 日(土) 開場 17:30 / 開演 18:30 / 終演 20:00（予定）
Hibiya Dream Sessioin 2　5 月 30 日(日) 開場 13:45 / 開演 14:45 / 終演 15:50（予定）
Hibiya Dream Sessioin 3　5 月 30 日(日) 開場 17:50 / 開演 18:50 / 終演 20:00（予定）

■チケット抽選受付スケジュール
【1】第1次抽選：プレイガイド抽選　（スマホ電子チケット／紙チケット）
各プレイガイド（イープラス、ローソンチケット、チケットぴあ）の抽選にお申し込みください。
受付期間：4 月 21 日（水）14:00～5 月 9 日（日）23:59
当落発表：5 月 13 日(木)15:00～予定

【2】第2次抽選：アプリ抽選（スマホ電子チケット）
「日比谷音楽祭公式おさんぽアプリ 2021」（5/14 リリース予定）をダウンロードの上、アプリ内チケットページにてご応募ください。
受付期間：5 月 14 日（金）～5 月 20 日（木）23:59
当落発表： 5 月 21 日（金）15:00～予定
※アプリは 5 月中旬よりダウンロード可能になります

【3】第3次抽選：アプリ直前抽選（スマホ電子チケット）
「日比谷音楽祭公式おさんぽアプリ 2021」をダウンロードの上、アプリ内チケットページにてご応募ください。
受付期間：5/26（水）15:00～5/28（金）14:59
当落発表：5/28(金)16:00 ～予定
※アプリは 5 月中旬よりダウンロード可能になります

※2021 年は新型コロナウイルス感染予防対策として、YAON 以外のステージや各エリアについても人数規制や事前の予約が必要なものがあります。YAON コンサート以外のプログラムの参加方法は、「日比谷音楽祭 2021」公式サイトの各プログラムページにて、順次公開します。

日比谷音楽祭 2021　オンライン生配信について

YAON、KADAN、ONGAKUDO の3つのステージ公演を動画配信サービス U-NEXT でオンライン生配信することが決定。U-NEXT の会員ではない方も「31 日間の無料トライアル」を活用してご視聴いただくことが可能です。（他、ワークショップや東京ミッドタウン日比谷のステージ（HIROBA、KOTONOHA）に関しても配信を目指し、調整中です。）

※日比谷音楽祭 2021 は 5/29,30 の生配信のみになります。見逃し配信やアーカイブ化の予定はございません。
※詳細は後日発表
※「31 日間の無料トライアル」で日比谷音楽祭 2021 の生配信をお楽しみいただく予定の方は、5 月 29、30 日が無料期間の 31 日間に入るよう、5 月 1 日以降にご登録ください。
※「31 日間の無料トライアル」は新規登録のお客様が対象となります。無料トライアル期間中に月額プランを解約する場合、月額利用料は発生しません。無料トライアル期間経過後は、自動更新され、月額利用料が発生します。

【報道関係者様からのお問い合わせ先】　日比谷音楽祭 PR 事務局（株式会社サニーサイドアップ内）
担当：北井健人（080-7247-5815）、石黒 誠（070-1639-9622）、松瀬
TEL：03-6894-3201　FAX:03-5413-3051　E-mail：hibiyamusicfes@ssu.co.jp
住所：〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-23-5 JPR 千駄ヶ谷ビル

観劇の祭典「Hibiya Festival」で日比谷音楽祭コラボレーションステージが決定

観劇の熱気を街に開放する祭典「Hibiya Festival」(4月29日～5月16日)にて、日比谷音楽祭との特別コラボレーションステージの開催が決定。舞踏家のATSUSHI TAKAHASHI×トランペッターのタブゾンビのコラボレーション、ウクレレ奏者のRIOに加えて、日比谷音楽祭から亀田誠治も新妻聖子とともに参加、スペシャルトーク＆ライブが行われます。
https://www.hibiya.tokyo-midtown.com/hibiya-festival/

＜ステップショー＞5月8日(土) Hibiya Festival × 日比谷音楽祭コラボレーションステージ
13:00～ RIO
14:15～ ATSUSHI TAKAHASHI(Dance) × タブゾンビ(Tp)(SOIL&"PIMP"SESSIONS)
15:30～ 新妻聖子×亀田誠治 トーク&ライブセッション

会場:東京ミッドタウン日比谷 日比谷ステップ広場
入場料金:無料 一部エリアは事前予約制。Hibiya Festivalオフィシャルサイトにて 21日より予約受付スタート

日比谷音楽祭 2021 新型コロナウイルス感染予防対策について

日比谷音楽祭 2021 は、新型コロナウイルス感染症の感染状況を踏まえ、政府や東京都によるイベント開催に関するガイドライン及び音楽団体による「音楽コンサートにおける新型コロナウイルス感染予防対策ガイドライン」に基づき、徹底した感染予防対策を行います。

■検温と質問票の提出
日比谷音楽祭にお越しのすべてのお客様は、当日まず最初に日比谷公園に 5 カ所設置するインフォメーションブースのいずれかにお立ち寄りのうえ、検温と質問票のご提出をお願いします。質問票にて来場者情報をご記入いただき下記に該当しないことを確認できた方に、「日比谷音楽祭 2021 リストバンド」をお渡しいたします。日比谷音楽祭 2021 のイベントエリアへご入場いただくためには、このリストバンドの着用が必須となります。
※YAON ステージ等、ご入場に別途チケットが必要なエリアもあります。

下記に該当する方はご入場いただけません

37.5℃以上のお熱のある方、体調の優れない方／新型コロナウイルス陽性判定を受け、現在自宅待機指示を受けている方
／公演当日より2週間以内に海外渡航歴がある方／濃厚接触者として保健所より指導を受けている方／濃厚接触の疑いがある方

リストバンドは日ごとにご用意します。2日間ご来場の方は、2日目にも改めてインフォメーションブースにお立ち寄りください。
来場者情報は、ご来場者様から感染者が発生した場合など、保健所等の公的機関からの要請があった場合には情報提供させていただくことがあります。
※質問票は当日、ご来場前にウェブフォームからご記入いただくとスムーズです。(オフィシャル Web サイトにて後日ご案内いたします)

■マスク着用
会場内では常時マスクの着用をお願いします。

■手洗い、手指の消毒はこまめに
会場内各所に消毒液を設置します。こまめな手洗い・手指の消毒をお願いします。

■ソーシャルディスタンス
密集を避け、人との距離を十分取るようにしましょう。
ステージの座席や休憩エリアでは隣の人と距離を取れるよう、空席を設けるなどの座席配置を行います。

■各ステージ・イベントエリア内の人数制限
各ステージ・イベントエリアは人数制限を設けます。規定の人数に達し次第、入場制限を行います。
また、混雑防止のため、チケットや事前予約が必要なプログラムもあります。

■大声禁止
飛沫感染防止のため、大声での声援、会話は禁止です。

■アルコール飲料の持ち込み禁止
イベントエリア内でのアルコール飲料の販売もいたしません。

■COCOA アプリ、日比谷音楽祭公式おさんぽアプリ 2021 のインストール推奨
厚生労働省 新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)のインストールを推奨致します。
また、日比谷音楽祭公式おさんぽアプリ 2021 では各会場の混雑度を可視化したマップがご覧いただけます。インストールして、ぜひご活用ください。
※日比谷音楽祭公式おさんぽアプリ 2021 は 5 月中旬にリリース予定です

【報道関係者様からのお問い合わせ先】 日比谷音楽祭 PR 事務局(株式会社サニーサイドアップ内)
担当:北井健人(080-7247-5815)、石黒 誠(070-1639-9622)、松瀬
TEL:03-6894-3201 FAX:03-5413-3051 E-mail:hibiyamusicfes@ssu.co.jp
住所:〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-23-5 JPR 千駄ヶ谷ビル

■スタッフ・出演者の感染症対策
リハーサルを含め、開催準備から撤収までのイベント期間中、すべてのスタッフ・出演者へ、検温・健康状態のチェックを実施いたします。
発熱等の体調不良が確認されたスタッフおよび出演者は業務に就きません。
飛沫感染の防止として、マスク、セクションによってはフェイスシールドを着用して業務を行います。
こまめな手指消毒を行い、出演時、飲食／喫煙時以外は、マスクの着用を義務づけます。
その他、異変が起こった場合、ただちに保健所など保健行政機関や近隣医療機関と連携し、出演者とスタッフの健康と安全を確保する策を速やかに講じます。
その他、新型コロナウイルス感染症対策に関する情報は、5 月中旬までに適宜最新情報に更新します。ご来場前に、必ず最新の感染予防対策や鑑賞・参加方法をご確認のうえ、ご来場ください。ご協力、何卒よろしくお願いいたします。

日比谷音楽祭 2021 を楽しむための プレイベント

■The たなしん・パーク・オーケストラ 2021 メンバー募集 & 日比谷音楽祭 2021 歌ってみた・弾いてみた募集！！

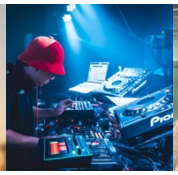
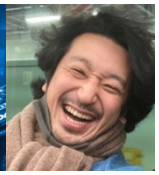
誰もが音楽を自由に楽しむことができ、ボーダーレスに音楽がつながる「#歌ってみた」「#弾いてみた」という動画の世界に共感して行われる、YouTube のプラットフォームをつかった動画投稿企画。日比谷音楽祭公式 YouTube チャンネルプロデューサーのたなしんが、亀田実行委員長率いる「The Music Park Orchestra」に対抗して、「The たなしん・パーク・オーケストラ 2021」を結成することが決定。メンバーを見つけるために、歌ってみた・弾いてみた動画を募集します。選ばれた方は、日比谷音楽祭の KADAN ステージでメンバーとしてみんなで1曲を演奏します。

・募集パート：ボーカル、キーボード、リコーダー、カスタネット・・なんでも OK （ドラム、ベース以外）
・対象年齢：年齢制限なし（楽器が弾ける or 歌がうたえれば OK）
・募集期間：4 月 14 日（水）～4 月 30 日（水・祝）
・メンバー発表 5 月 13 日（木）頃 選考会の動画を日比谷音楽祭公式 YouTube チャンネルにて公開・発表
・応募方法：① YouTube に「#日比谷音楽祭 2021 歌ってみた」「#日比谷音楽祭 2021 弾いてみた」とハッシュタグをつけて動画をアップ
② YouTube に投稿した動画の URL を Twitter に投稿 ※①と同じハシュタグをつける
https://hibiyamusicfes.jp/2021/information/news/20210414193546/84/

【出演メンバー】たなしん / みのミュージック / YOYOKA

■＜参加者募集中＞ゲーム機で音楽を作ってプロのミュージシャンと共演しよう！ 小中高校生向けの音楽トラック制作ワークショップ「ぐるぐるグルーヴクラブ」 https://hibiyamusicfes.jp/2021/

NHK の子ども向け番組「ムジカ・ピッコリーノ」「シャキーン！」「ビット・ワールド」や学習教材などを制作する映像プロダクションのディレクションズとのコラボにより、「音楽を通して人と人が繋がるコミュニケーション」をキーワードに、子どもたちが参加者と楽しみながら音楽トラックの制作を体験できるワークショップを開催します。その名も「ぐるぐるグルーヴクラブ」！さらに！ワークショップで作った楽曲に、プロのミュージシャン（ラッパー）がリリックをのせて披露するスペシャルライブを、日比谷音楽祭 2021 のステージで行います。

使用するのは任天堂の家庭用ゲーム機 Nintendo Switch と、電子楽器メーカーKORG が中心となって開発した音楽制作アプリ「KORG Gadget for Nintendo Switch」。音楽トラックの作り方を全3回のワークショップで学び、参加者同士でグループを組んで、ヒップホップのトラック制作にチャレンジします。みんなの作った楽曲にラップのリリックを書き下ろしてくれるのは、日本ヒップホップ界のリビングレジェンド、GAKU-MC！そして、ワークショップで作り上げた楽曲を、GAKU-MC とともに、日比谷音楽祭 2021 のステージで披露するのが最終目標となります。

・開催日時：第 1 回 5 月 9 日（日）15 時～17 時／第 2 回 5 月 15 日（土）15 時～17 時／第 3 回 5 月 22 日 15 時～17 時
ライブ 5 月 29 日（土）日中
・募集人数：12 名
・応募資格：音楽トラック制作に興味のある小学4年生～高校3年生で、全ての日程に参加可能な方。
Nintendo Switch 本体をお持ちの方優先。（数量限定で貸し出し可能ですので、お持ちでない方もご応募いただけます）
・開催場所：ワークショップ／東京・渋谷駅徒歩圏内某所、ライブ／東京・日比谷公園
・参 加 費：無料 ※ワークショップで使用するソフト「KORG Gadget for Nintendo Switch」は参加者に無償で提供
・募集期間：4 月 19 日（月）～4 月 28 日（水）23:59
・当選者発表：4 月 30 日（金）
・応募方法：日比谷音楽祭 2021 オフィシャル web サイトをご確認ください
・講 師：GAKU-MC / アボカズヒロ / 石原淳平

■＜参加者募集中＞指揮者・平井秀明プロデュース “みんなで楽しむ、クラシック！” https://hibiyamusicfes.jp/2021/

国内外で活躍する指揮者・作曲家の平井秀明プロデュースによるクラシック・コンサートにて、アーティストとオンラインで共演できるワークショップ。世界中どこからでも参加可能、オンライン練習を行い、各自が自宅で収録した映像・音源を編集し、「日比谷音楽祭」当日に配信します。

2019 年の様子

募集①『合唱の祭典』ファミリーコンサート【オウチで収録＆鑑賞】
子供からお年寄りまで、1 曲からどなたでも参加可能なプログラム

・演目：「第九」（ベートーヴェン）より、“歓喜の歌”
「明日へ～for the future」（亀田誠治／LIBERA）
次世代に歌い継ぎたい「童謡・唱歌メドレー（二部合唱）」

【報道関係者様からのお問い合わせ先】 日比谷音楽祭 PR 事務局（株式会社サニーサイドアップ内）
担当：北井健人（080-7247-5815）、石黒 誠（070-1639-9622）、松瀬
TEL：03-6894-3201 FAX:03-5413-3051 E-mail：hibiyamusicfes@ssu.co.jp
住所：〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-23-5 JPR 千駄ヶ谷ビル

募集② オペラ『かぐや姫』(作曲・台本:平井秀明)より、≪ハイライト≫【オウチで鑑賞&歌唱】
『合唱の祭典』参加の中で、日本語のオペラにも挑戦したい方を対象としたチャレンジ・プログラム。「日比谷音楽祭」当日に配信される、国内外で活躍するアーティストたちによる演奏動画を鑑賞しながら、 自宅で一緒に歌ってお楽しみいただけるように、オンライン事前練習に参加いただきます。混声合唱(数曲)及び 児童(母子)合唱(1 曲のみ)です。

・参加条件: 2 回以上のオンライン練習に参加できること
・参加費:無料 (練習場、講師代など)。ただし楽譜が必要(音楽祭特別価格の楽譜セットの販売有)。
・応募締め切り:5 月 2 日(日)※定員に達した場合は締め切り前に募集を終了

【公演概要】

名称:	**日比谷音楽祭 2021** (読み:ヒビヤオンガクサイ ニセンニジュウイチ)
日時:	2021 年 5 月 29 日(土) / 30 日(日) 10:30～20:00 (予定) ※雨天決行。荒天、災害時の場合は中止。但し、会場によっては、雨天一時中断、もしくは、中止になる場合もございます。 ※新型コロナウイルスの感染拡大状況によって、開催方法が変更になる場合がございます。
会場:	日比谷公園(〒100-0012 東京都千代田区日比谷公園) 大音楽堂(野音)/小音楽堂 /にれのき広場/第二花壇/噴水広場/日比谷図書文化館大ホール・小ホール・ 草地広場 / 第一花壇
	サテライト会場:東京ミッドタウン日比谷(〒100-0006 東京都千代田区有楽町 1-1-2) 日比谷ステップ広場 / パークビューガーデン
ライブ鑑賞・プログラムへの参加方法:	日比谷音楽祭のステージ・ワークショップ等は無料※でご参加いただけますが、日比谷公園大音楽堂「YAON」ステージの公演については、ご鑑賞にあたり抽選制の無料チケットが必要となります。(プレイガイド抽選/アプリ抽選) ※出店、ワークショップなど一部有料のコンテンツ有り。 2021 年は新型コロナウイルス感染予防対策として YAON 以外のステージや各エリアにつきましても人数規制や事前の予約が必要なものがあります。YAON コンサート以外のプログラムの参加方法は、オフィシャルサイト内の各プログラムページより参加方法をご確認ください。
配信:	動画配信サービス U-NEXT にて 2 日間のオンライン生配信 ※一部、配信対象外のアーティストやコンテンツあり。
クラウドファンディング:	3/22 より READYFOR でスタート『日比谷音楽祭 2021	みんなでつくる音楽祭の実現へ向けて』(～6/7 23:00) https://readyfor.jp/projects/HMF2021
オフィシャル HP:	www.hibiyamusicfes.jp
主催:	日比谷音楽祭実行委員会
後援:	東京都 / 千代田区
企画制作:	有限会社誠屋 / THE FOREST
制作協力:	株式会社ディー・エヌ・エー / 有限会社 nendo
協力:	イープラス / 株式会社サニーサイドアップ / 東京地下鉄株式会社 / ぴあ株式会社 / 一般社団法人日比谷エリアマネジメント / 株式会社山野楽器 / ユニバーサルシグマ / 株式会社ローソンエンタテインメント
オフィシャル配信パートナー:	株式会社 U-NEXT
クラウドファンディング協力:	READYFOR
運営:	一般社団法人コンサートプロモーターズ協会
助成:	公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
実行委員長:	亀田誠治
実行委員会:	一般社団法人共同通信社 / 株式会社共立 / 一般社団法人コンサートプロモーターズ協会 / 大星ビル管理株式会社 / 千代田区立日比谷図書文化館 / 株式会社帝国ホテル / 公益財団法人東京都公園協会 / 東宝株式会社 / 株式会社ニッポン放送 / 一般社団法人日本音楽事業者協会 / 一般社団法人日本音楽制作者連盟 / 日本生命保険相互会社 / 一般社団法人日本レコード協会 / 株式会社日比谷松本楼 / フェリーチェガーデン日比谷 / 三井不動産株式会社
事務局:	東京南部パークスグループ(公益財団法人東京都公園協会、大星ビル管理株式会社、株式会社共立) / 有限会社誠屋
制作委員会:	一般社団法人コンサートプロモーターズ協会 / 株式会社ザ・フォレスト / 株式会社ディー・エヌ・エー / 有限会社 nendo / 日比谷公園 / 日比谷公園大音楽堂(日比谷野音)
アドバイザリーボード:	安倍 寧(音楽評論家) / 谷村新司(シンガーソングライター) / ミッキー吉野(キーボードプレーヤー・作編曲家) /南こうせつ(シンガーソングライター)/ 湯川れい子(音楽評論家・作詞家)
特別協賛:	木下グループ / 株式会社サウンドハウス / 日清食品ホールディングス株式会社
協賛:	江崎グリコ株式会社 / 大日本印刷株式会社 / 東京ミッドタウン日比谷 / DREAMS COME TRUE / 一般社団法人日比谷エリアマネジメント / 有限会社誠屋 株式会社 旺文社 / 富国生命保険相互会社 / 株式会社丸井グループ / 株式会社ヤマハミュージックジャパン / Rethink PROJECT 株式会社アカツキ / イープラス / 株式会社学研プラス / 株式会社共立 / ケネディクス株式会社 / 小豆島ヘルシーランド株式会社 / 大星ビル管理株式会社 / 公益財団法人東京都公園協会. / 株式会社図書館流通センター / 一般社団法人日本レコード協会 / 東日本高速道路株式会社 / Ponta 一般社団法人コンサートプロモーターズ協会 / 一般社団法人日本音楽事業者協会 / 一般社団法人日本音楽制作者連盟 / 株式会社バリュークリエイト / ぴあ株式会社 / 株式会社ローソンエンタテインメント 株式会社ウィステリアプロジェクト / 株式会社フレイ・ホールディングス
協力協賛:	株式会社ディー・エヌ・エー / テクニクス / 株式会社 U-NEXT
音楽マーケット協賛:	株式会社山野楽器 カシオ計算機株式会社 / ローランド株式会社 / 株式会社大塚楽器製作所 / 一般社団法人全国楽器協会
応援協賛	いいちこ下町のハイボール / 株式会社鴻池組

【報道関係者様からのお問い合わせ先】 日比谷音楽祭 PR 事務局(株式会社サニーサイドアップ内)
担当:北井健人(080-7247-5815)、石黒 誠(070-1639-9622)、松瀬
TEL:03-6894-3201 FAX:03-5413-3051 E-mail:hibiyamusicfes@ssu.co.jp
住所:〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-23-5 JPR 千駄ヶ谷ビル

■クラウドファンディングについて https://readyfor.jp/projects/HMF2021

日比谷音楽祭は、“フリー” で誰もが参加できる、ボーダーレスな音楽祭です。 入場料、無料（＝フリー） 楽しみ方、自由（＝フリー） そして、さまざまな境界線からの解放（＝フリー） 親子孫三世代が、さまざまなジャンルの音楽を思い思いに楽しめるように、日比谷公園とその周辺をつかって、アーティストのコンサートや、音楽ワークショップ、トークショーを開催します。ニューヨークのセントラルパークで開催されるフリーコンサートのように、誰もが音楽を身近に楽しむことのできる、音楽文化の新たな発信の場となることを目指しています。
そのため、日比谷音楽祭の運営資金は、企業の協賛金、助成金、そして、クラウドファンディングによってまかなわれています。

クラウドファンディングサービス READYFOR 『日比谷音楽祭 2021 | みんなでつくる音楽祭の実現へ向けて』

※4 月 21 日（木）23：59 までにご支援手続き（銀行振り込みの場合はご入金まで）が完了した方には、日比谷音楽祭 2021 前日（5 月 28 日）までにリターンが届きます（一部対象外あり）！

日比谷音楽祭とは

「日比谷音楽祭 2021」は、東京・日比谷公園を日本の新たな音楽文化発信の拠点としたい、素晴らしい音楽を生の演奏で聴く機会を提供したいという、音楽プロデューサー亀田誠治の想いから、多様性を受容し、世代・国籍・障がい・経済格差などを超えて、“フリーで誰もが参加できるボーダーレスな音楽祭”として 2019 年に初めて開催されました。2020 年は、新型コロナウイルスの影響により開催中止を決定するも、YouTube 生配信と連動したラジオ特別番組『日比谷音楽祭 ON RADIO/ONLINE』を実施。出演予定だった豪華アーティストたちがリモートで出演し、スタジオの亀田誠治とともに「日比谷音楽祭」や「音楽の現在」「音楽の未来」について語り合い、スペシャルリモートセッションも届けました。また、開催中止で仕事を失ったスタッフへのサポートを呼びかけるクラウドファンディングを実施するなど、未曾有の危機に直面する社会においても、音楽やエンタテインメントの力を止めないために奔走してきました。

そして 2021 年、日比谷音楽祭は、リアルの場で開催することと生配信でお届けすることを決定しました。日比谷音楽祭への入場・参加は無料です。ステージに立つアーティストや、それを楽しむお客さん誰もが屈託なくライブを楽しめるように感染防止対策を徹底しながら、コロナ禍という不確かで難しい時代だからこそ、人々の心をなだらかに繋ぎ、癒し、笑顔と元気を与えてくれる音楽の力を、日比谷の空の下、そして配信を通じてより多くの方と共有したいと考えています。そして、これまでの枠を超えて新しい音楽の循環を“みんなで”つくり、音楽文化を育んでいきたい。そのきっかけとなる、誰もが音楽と触れ合い、音楽と出会える場所の創出を目指します。

【実行委員長・亀田誠治メッセージ（3 月 22 日発表）】

みなさん嬉しいお知らせです。「日比谷音楽祭 2021」の開催が決まりました。多くのライブやコンサートが止まってしまう状況が続いたこの一年、
僕たちはコロナ禍という未曾有の時代に「日比谷音楽祭」ができることは何かを考えながら丁寧に準備を進めてきました。
そして「日比谷音楽祭 2021」は、ステージに立つアーティストと、それを楽しむお客さん誰もが屈託なくライブを楽しめるように、コロナ対策を徹底しながら、リアルとオンラインの両方で開催します。
今年も、ジャンルや世代を超える素晴らしいアーティスト達のスペシャルなステージや、ワークショップ、トークショーなどが繰り広げられます。オンラインもあるので、お家から、日本中のどこからでも、誰もが無料で「日比谷音楽祭」でしか味わえないさまざまなワクワク音楽体験ができます。

日比谷音楽祭は、都心の緑あふれる日比谷公園で「フリーでボーダーレス、親子孫三世代誰もが楽しめる野外音楽フェスティバル」として 2019 年に生まれました。そして今、コロナ禍という不確かで難しい時代に僕たちは向き合っています。そんな時、人々の心をなだらかに繋ぎ、癒し、笑顔と元気を与えてくれるのは音楽のチカラだと信じています。そんな音楽というかけがえのない文化を応援しようという、たくさんの尊い「思い」がこの「日比谷音楽祭」でつながって、力強い循環となり、やさしさにあふれた豊かな社会と未来の音楽文化を育んでいくことを心から願っています。

参加アーティストにとっても、待ち望んだ青空の下でのライブになります。
さあ、みなさん今こそ音楽でつながりましょう。

亀田 誠治（かめだ せいじ）
1964 年生まれ 音楽プロデューサー・ベーシスト
これまでに椎名林檎、平井堅、スピッツ、GLAY、いきものがかり、JUJU、山本彩、Creepy Nuts、石川さゆり、東京スカパラダイスオーケストラ、MISIA、アイナ・ジ・エンドなどのサウンドプロデュース、アレンジを手がける。2004 年に椎名林檎らと東京事変を結成し、2012 年間日に解散。間年の 2020 年元旦に再生を発表。
2007 年第 49 回、2015 年第 57 回の日本レコード大賞では編曲賞を受賞。
近年は J-POP の魅力を解説する音楽教養番組『亀田音楽専門学校（E テレ）』シリーズが大きな反響を呼んだ。
2019 年、自らが実行委員長を務める日比谷音楽祭の第 1 回目が開催。
2021 年には、映画「糸」にて第 44 回日本アカデミー賞、優秀音楽賞を受賞。

【日比谷音楽祭 2019 年の様子】

【報道関係者様からのお問い合わせ先】 日比谷音楽祭 PR 事務局（株式会社サニーサイドアップ内）
担当：北井健人（080-7247-5815）、石黒 誠（070-1639-9622）、松瀬
TEL：03-6894-3201 FAX:03-5413-3051 E-mail：hibiyamusicfes@ssu.co.jp
住所：〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-23-5 JPR 千駄ヶ谷ビル

【オフィシャル素材について】
参加予定のアーティスト写真や2019年の日比谷音楽祭の様子、当イベントのロゴ等の画像は、下記にアップデートしております。

https://drive.google.com/drive/folders/1zifDkw7NUFj0VXzz8Wp7cZaak6mtGeC4

※「日比谷音楽祭」の報道以外での写真使用、および二次使用はご遠慮いただくようお願いいたします
※写真素材などに関しては、リリースがお手元に届いた貴紙、誌、番組のみの使用とさせていただきます
　他紙、誌、番組への素材の供与および掲載、オンエアは固くお断り申し上げます
※掲載、オンエアなどの予定が決定した場合、大変お手数ですがPR事務局までご一報いただければ幸いです

【報道関係者様からのお問い合わせ先】　日比谷音楽祭PR事務局（株式会社サニーサイドアップ内）
担当：北井健人（080-7247-5815）、石黒 誠（070-1639-9622）、松瀬
TEL：03-6894-3201　FAX:03-5413-3051　E-mail：hibiyamusicfes@ssu.co.jp
住所：〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-23-5 JPR千駄ヶ谷ビル